



# ПРОФСОЮЗНЫЙ ЩИТ

Газета Воронежского обкома профсоюза работников народного образования и науки РФ  
№ 8 (139), 30 ноября 2018 г. Газета выходит с 1998 г.

## Делать наш мир лучше Прошел областной конкурс вузовских студенческих лидеров



Победители конкурса:  
О.М. Буркова, И.В. Лебедев, А.А. Исакова.

Победительницей конкурса «Студенческий лидер Воронежской области-2018» стала студентка 3 курса дорожно-транспортного факультета Воронежского государственного технического университета (ВГТУ), профорг курса Анастасия Исакова. Отстав от победительницы всего на один (!) балл, второе место занял студент 4 курса, профорг факультета агрономии, агрохимии и экологии Воронежского государственного аграрного университета Иван Лебедев. На третьем месте – студентка 2 курса, профорг факультета экологии и химической технологии Воронежского государственного университета инженерных технологий Олеся Буркова. Приз зрительский симпатий достался студентке 4 курса, профоргу физико-математического факультета Воронежского государственного педагогического университета (ВГПУ) Валентине Мануйловой.

Людмила ТОРЕЕВА

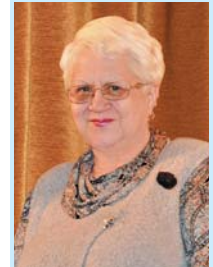
Конкурс прошел 21-23 ноября в учебно-методическом центре Воронежского обкома профсоюза работников народного образования и науки РФ, функционирующем на базе санатория имени Макси-

ма Горького. В нем приняли участие восемь студентов-профактивистов из разных государственных вузов Воронежской области.

(Окончание на 2-й стр.)

## С праздником!

Уважаемые коллеги! Воронежский обком профсоюза работников народного образования и науки РФ поздравляет вас со столетием системы образования!



Это без преувеличения праздник для всех воронежцев, для всей страны. Это праздник для разных поколений мальчишек и девчонок, для десятков миллионов выпускников учреждений дополнительного образования (внешкольного воспитания). Многие занятия в кружках дали возможность определиться с профессией, а кто-то выбрал себе увлечение, кому-то помогает пережитый опыт достижений и успеха, кого-то переполняют теплые воспоминания от общения с замечательными педагогами... Здесь – в домах пионеров, дворцах и центрах – ребята обрели новых друзей.

Честь и хвала прогрессивным русским педагогам, которые с конца XIX века в частном порядке пытались нести внешкольное воспитание в народные массы. Но сто лет назад советская власть начала строить мощнейшую систему внешкольного воспитания. И цели перед ней были поставлены глобальные. Одна из главных – воспитание ТВОРЦОВ!

А начиналось в 1918 году все довольно скромно – с небольшой Станции юных любителей природы в Сокольниках (Москва)... Большую помощь в организации Станции (и впоследствии в широком развитии юннатского движения) оказала легендарная Надежда Константиновна Крупская. Благодаря ей внешкольное образование вошло в общую систему народного просвещения. Крупская настойчиво боролась за создание условий для всестороннего развития детей.

Выстроенная система на пике своего развития вошла в число лучших достижений человечества. Стала примером для всего мира. Были рождены удивительные методики, сложилась уникальная система работы с детьми. Главная заслуга здесь, конечно же, принадлежит работникам системы внешкольного воспитания (ныне – дополнительного образования). В условиях ограниченности материальных ресурсов им всегда удавалось добиваться фантастических результатов. Полная самоотдача, душевная теплота, огромный энтузиазм, величайшее профессиональное мастерство – отличительные черты педагогов внешкольного образования.

С праздником вас, дорогие! Особенные поздравления ветеранам! Большое спасибо вам за многолетний, самоотверженный, творческий труд!

Желаем всем педагогам огромного вдохновения, неиссякаемой энергии, искрометного творчества, неугасимого оптимизма, разнообразия смелых идей, профессионального роста, гармонии в коллективе и семье!

Счастья вам, добра, здоровья, удачи и всего самого наилучшего!

Председатель Воронежской областной организации профсоюза работников народного образования и науки РФ  
Т.А. Бирюкова.

100 ЛЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

## Конструктор детства

### Высокая миссия педагога – каждому ребенку найти дело по душе

Два десятка лет Воронежский городской Дворец пионеров возглавляла Любовь Дмитриевна Юданова. Под ее руководством жизни Дворца был дан новый старт: увеличилось количество кружков, появились новые формы работы. Все, что предлагала Юданова, всегда было необычно, интересно, актуально. Благодаря настойчивости Любви Дмитриевны началось и строительство нового здания Дворца на площади Детей.

Елена КРУПКО, ветеран труда

Я знала Любу с 1948 года. Она была моей первой и единственной старшей пионерской вожатой, мы вместе с радостью отдавали свои силы пионерскому и комсомольскому служению. Несмотря на разницу в возрасте, нас связывала всю жизнь крепкая дружба...



Л.Д. Юданова.

Директором Воронежского городского Дворца пионеров Любовь Дмитриевна Юданова стала в 1961 году, до этого более 10 лет проработав старшей пионерской вожатой и инструктором областного совета пионерской организации (была куратором внешкольных учреждений).

От каждого работника Любовь Дмитриевна добивалась того, чтобы «ни один школьник, пришедший во Дворец, не был бы потерян». На вопрос «Что это значит?» – отвечала: «Очень просто... Во Дворце несколько десятков кружков. Разочаровавшись в одном, пусть мальчик или девочка пробуют себя в другом, третьем и так далее, пока не найдут дело по душе!». Ежедневно два корпуса по улице Карла Маркса запол-

няли сотни детей. В 40 кружках постоянно занималось около тысячи ребят.

Пользуясь безоговорочной поддержкой обкома и горкома комсомола, с помощью крупных промышленных предприятий Юдановой удалось значительно укрепить материально-техническую базу Дворца, открыть новые объединения, клубы, удовлетворяющие интерес школьников к проблемам космонавтики, авиации, электроники. При этом она очень умело использовала помощь бывших воспитанников Дворца. Так, директор научно-исследовательского института полупроводникового машиностроения К.А. Лаврентьев (бывший кружковец) многие годы заботился о бесперебойном обеспечении всех кружков технического творчества необходимыми материалами и оборудованием. В благодарность детские художественные коллективы Дворца давали концерты в НИИ.

Высокая инициативность Юдановой во многом способствовала постепенному превращению Дворца в своеобразный штаб, методический центр по оказанию помощи пионерскому и комсомольскому активу, старшим вожатым школ, работникам районных домов пионеров, загородных пионерских лагерей.

На базе Дворца работал городской штаб пионервожатых, сложилась система их учебы. Впервые был проведен ряд больших мероприятий – конкурсы и фестивали школьных кукольных и пионерских театров. Со временем стали традиционными смотры пионерского строя и песни, парады и праздники, «запевалами» которых нередко выступали такие художественные коллективы Дворца, как кукольный и драматический театры, клуб танца «Лира», ансамбль «Ровесник» и другие.

Особой, весьма плодотворной сферой приложения сил коллектива Дворца пионеров и его директора совместно с комсомолом и профсоюзом были загородные и городские пионерские лагеря. На многодневном майском лагерном сборе начальников и старших пионервожатых лагерей определялись концептуальная направленность каждой лагерной смены, знаковые межлагерные соревнования, смотры, фестивали, выставки (методика их подготовки и проведения), давались рекомендации по содержанию работы отрядов. Все практические занятия вели работники Дворца. По предложению Любви Дмитриевны старшие кружковцы Дворца после получения звания «пионера-инструктора» направлялись в пионерлагеря организаторами и руководителями кружков технического и художественного творчества, массовиками-затейниками.

Обладая безупречным чувством нового, безошибочной интуицией, умением быстро принимать единственно верное решение, Юданова переступала пороги «высоких кабинетов» с предложениями, от которых трудно было отказаться – настолько они были мотивированными.

Сейчас об этом мало кто помнит, но именно Юдановой принадлежала идея об открытии Поста Почетного караула школьников возле Вечного огня на братской могиле у Задонского шоссе.

Была проведена грандиозная подготовительная работа. Когда встал вопрос, во что одевать пионеров, несущих вахту у Вечного огня зимой, Любовь Дмитриевна подключила к решению этой проблемы своих мурманских друзей. В ответ на ее письмо командующему Северным флотом с просьбой об оказании шефской помощи Дворцу пионеров в экипировке Поста № 1, в Мурманске была сшита и отправлена самолетом в Воронеж сотня детских полуубок разного размера, которая потом много лет согревала поколения лучших школьников, удостоенных чести быть в Почетном карауле у Поста № 1.

Безотказно срабатывал такой юдановский прием, когда к праздникам в кабинетах областной и го-

родской власти, директоров заводов появлялись члены пионерского штаба, кружковцы Дворца в парадной форме с красочными поздравлениями. После таких «пионерских визитов» перед Юдановой открывались все двери для решения непростых проблем Дворца (подчеркиваю – именно Дворца, а не своих собственных!).

И таких примеров юдановской находчивости ради общего дела много было бы привести множество.

Когда было принято решение о строительстве нового здания Дворца пионеров на площади Детей, Любовь Дмитриевна с присутствующими ей энергией, наступательностью и практицизмом включилась в работу архитекторов и проектировщиков, не раз добивалась перераспределения проекта в интересах детей. Она с головой ушла в борьбу за полноценное обеспечение постройки мебелью и оборудованием, подключая к решению этого вопроса в условиях тогдашнего дефицита не только городские власти, но и ЦК ВЛКСМ (З.Г. Новожилову) и Минпрос РСФСР (Л.К. Балясную). Уже будучи тяжело больной, Юданова крепко держала руку на пульсе жизни своего детища, заботилась о том, как по-хозяйски хранить поступающее оборудование.

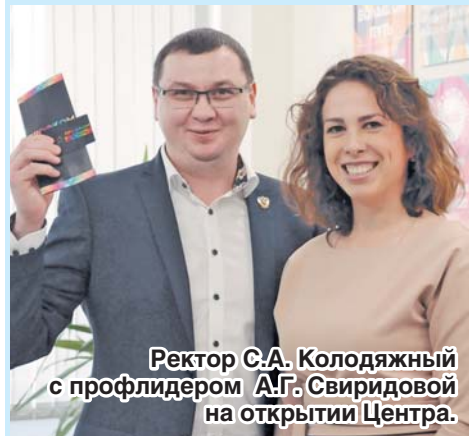
Двадцать лет отдала Любовь Дмитриевна Юданова Дворцу пионеров. Будучи строгой и требовательной к подчиненным, она в то же время всегда оставалась душевным и внимательным человеком. Когда у кого-нибудь из сотрудников Дворца случалась беда или возникали трудноразрешимые проблемы, Любовь Дмитриевна ни перед чем не останавливалась, чтобы помочь. Для нескольких человек она решила «квартирный вопрос». Кроме того, определяла детей в детские сады, добывала путевки, укладывала на лечение и так далее.

Юданова постоянно держала в поле зрения вопросы профессионального роста и карьеры своих подчиненных, нередко предлагая лучшим из них в органы управления образованием, Профсоюз, Советы и тому подобное. Коллектив Дворца отвечал заботу «директрисы» самоотверженным и бескорыстным трудом.



## Плечом к плечу

В пятом корпусе Воронежского государственного технического университета (ВГТУ) 9 октября для студентов открылся коворкинг-центр – специальное пространство, созданное для работы над различными проектами. Здесь можно найти единомышленников, обменяться опытом и развить свои идеи, работая самостоятельно или в группах. Коворкинг-центр был полностью сделан силами студентов, начиная с разработки дизайнерского проекта и заканчивая внутренней отделкой помещения. Он оснащен мебелью, презентационным оборудованием, маркерными досками, стойками для работы на компьютере. Доступ туда свободный.



Ректор С.А. Колодяжный с профлидером А.Г. Свиридовой на открытии Центра.

В своем выступлении на открытии коворкинг-центра ректор ВГТУ Сергей Колодяжный подчеркнул, что студенческие инициативы обязательно должны находить поддержку со стороны руководства вуза. Коворкинг-центр технического университета – это второй подобный центр в регионе и первый среди учебных заведений Воронежа.

В ближайшее время планируется строительство нового корпуса ВГТУ, где будет отведено большое пространство для студенческой работы с целью реализации молодежных инициатив. Мы рады, что студенты ВГТУ активно занимаются общественной работой. Администрация вуза будет всячески поддерживать ваши идеи и начинания, – отметил ректор, обращаясь к студентам, присутствующим на открытии центра.

## Золотые баттлы

Студент строительного факультета Воронежского государственного технического университета (ВГТУ) Сергей Чернышев стал первым в истории олимпийским чемпионом в брейк-дансе. В коворкинг-центре ВГТУ 23 октября состоялась встреча чемпиона с ректором ВГТУ Сергеем Колодяжным, преподавателями и студентами вуза.

Сергей Чернышев рассказал собравшимся, что своим увлечением брейк-дансом он обязан отцу, который является одним из основателей этого танцевального направления в Воронеже.

В соревновательную программу юношеских Олимпийских игр брейк-данс был включен впервые. По словам Сергея, одержав победу, он какое-то время просто не мог поверить в то, что случилось. Только после разговора с отцом, который был вместе с ним в Аргентине, Сергей осознал, что завоевал первую в мире олимпийскую медаль в брейк-дансе.



Олимпийский чемпион юношеских игр С.С. Чернышев.



В первом ряду – компетентное жюри.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Судило участников конкурса авторитетное и весьма компетентное жюри, в состав которого вошли представители обкома профсоюза, Союза «Воронежское областное объединение организаций профсоюзов», департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области, управления образования и молодежной политики администрации Воронежа, Общественной палаты Воронежской области и Молодежного парламента Воронежской области и Областного молодежного центра.

Всего было шесть конкурсных испытаний. Первые два – «Профтест» и



В.С. Мануйлова.

«Правовое ориентирование» – прошли 21 ноября без участия болельщиков. Испытания заключались в проверке у конкурсантов знаний законодательства, касающегося образовательной сферы и профсоюзной деятельности.

После торжественного открытия конкурса 22 ноября «Автопортрет» стал первым испытанием, на котором лидеры предстали перед широкой публикой.

Интересно рассказала о себе Олеся Буркова. На темном экране тлел костер, а Олеся зачитывала выдержки из дневника, в котором нашли отражение все значимые события ее жизни...

Например, такую (о вузовском периоде жизни): «21 октября 2017 года. Выйти на сцену было круто! Мы отлично сыграли с ребятами все наши миниатюры. Весь зал смеялся, аплодировал. Да, безусловно, все изматывающие репетиции этого стоили. Актив стал огромной частью моей жизни. Каждый участник стремится сделать мир вокруг себя лучше. Я тоже всегда была одержима этой идеей. Думаю, именно поэтому я подала заявление в профсоюзную организацию студентов ВГУИТ...»

Закончила свое выступление Олеся глубоко: «Сейчас мне 18 лет. В среднем

# Делать наш

человек живет 70. Получается, у меня есть 52 года, или 455 тысяч 520 часов. Отнимем отсюда треть жизни, которую человек проводит во сне. Получается 303 тысячи 680 часов – на то, чтобы самореализоваться, познать мир, оставить свой след в истории, а также осуществить все свои мечты и добиться поставленных целей, одна из которых – это достойное выступление на этом конкурсе. И сейчас, здесь, я пишу свою историю».

Примечательно, что Иван Лебедев, выступавший позже Олеси, вспомнил ее высказывание о желании сделать мир лучше, дополнив его словами о том, что для него все-таки «в первую очередь важно оставаться человеком».

Всех участников конкурса Иван пободрил: «Если вы сегодня победили, вспомните надпись на кольце царя Соломона: «И это пройдет». Если вы сегодня проиграли, вспомните надпись на кольце царя Соломона: «И это пройдет».

Лебедеву, пожалуй, достался самый сложный, уточняющий вопрос жюри. Перечисляя свои многочисленные общественные нагрузки, Иван упомянул о том, что является дублером руководителя департамента аграрной политики Воронежской области. Вопрос жюри не заставил себя ждать: «Что вы делаете в качестве дублера до назначения нового руководителя департамента?» Иван не растерялся и ответил весьма интересно и убедительно.

Экстравагантная Марина Ульянова из Воронежского государственного университета (студентка 2 курса филологического факультета, профорг курса) в своем видеоролике показала себя в 102-летнем возрасте. В своих «воспоминаниях» старушка говорила о том,

что когда-то она была заместителем мэра Воронежа по социальной политике. На вопрос жюри, почему она так скромно себя позиционирует, Марина дала понять, что это программа-минимум. Среди следующих высот для покорения есть и должность губернатора Воронежской области!



Н.С. Бокарева.

Валентина Мануйлова, посожалев о том, что она не может удивить всех ярким, креативным видео, предложила собравшимся альтернативу – поближе познакомиться с нею «вживую»: исполнила песню «Индиго» молодой российской певицы Даны Соколовой, чем сразу же очаровала зал. Думаю, что зрители отдали Валентине свои сердца во многом под воздействием этого яркого номера.



Зрители искупали конкурсантов в овациях.



# мир лучше

Вторым конкурсным испытанием 22 ноября стало «Заседание профсоюзного комитета». В этом испытании приняли участие одновременно все конкурсанты. Им было предложено обсудить вопрос о целесообразности проведения вузом профориентационных мероприятий среди школьников в новом формате – с передачей всех полномочий студенчеству. По жеребьевке половина участников должна была аргументированно обосновать позицию «за», половина –



И.В. Елфимов.

позицию «против» (в последнем случае оставляя удел профориентационных мероприятий соответствующим структурным подразделениям вуза). Вел «заседание» председатель Студенческого координационного совета профсоюзных организаций студентов вузов Воронежской области, председатель профсоюзной организации студентов ВГТУ Антон Ходунов.

Порадовало то, что, несмотря на радикальность вопроса – он стоял, как говорится, «или-или» – не побоявшись потерять оценки жюри четверо конкурсантов (Анастасия Исакова, Иван Лебедев, Виктор Колпаков – студент 2 курса технологического факультета Борисоглебского филиала Воронежского государственного университета, профорг курса и Иван Елфимов – студент 3 курса, профорг лечебного факультета Воронежского государственного медицинского университета) высказались за то, чтобы студенты и структурное подраз-

деление вуза действовали совместно.

Конкурсный день 23 ноября начался, можно сказать, с новейшего испытания. Практика ежегодных новаций стартовала со «Студенческого лидера Воронежской области – 2017». В прошлом году новым заданием была «Инфографика», в 2018-м – испытание с загадочным названием «2 к 1».

Всех конкурсантов во время «2 к 1» усадили в один рядок на сцене и дали каждому в руки двустороннее «табло» – информационную «лопатку», на одной стороне которой было написано «да», на другой – «нет». Испытание заключалось в том, что ведущая зачитывала некие утверждения («Президент Российской Федерации избирается на 6 лет», «В образовательной организации может существовать несколько первичных профсоюзных организаций», «Решения на собрании, конференции принимаются двумя третями голосов присутствующих» и так далее), а конкурсанты после нескольких секунд размышления должны были дать ответ: поднять высоко вверх «табло» со словом «да» – если они согласны с данным утверждением, или со словом «нет» – если не согласны. Чтобы конкурсанты не могли видеть выбор своих соседей, они во время принятия решения держали свои лица вплотную к «табло». После трех неправильных ответов участник конкурса удалялся со сцены.

Пара студентов «срезалась», согласившись с утверждением о том, что газета обкома профсоюза называется «Щит». А для Виктора Колпакова роковым третьим неправильным ответом стало утверждение о том, что «Председателя Студенческого координационного совета профсоюзных организаций студентов вузов, председателя профсоюзной организации студентов Воронежского государственного технического университета зовут Артем Михайлович Ходунов». Впрочем, последовала компенсация – за эту же ошибку Виктор был и персонально награжден – получил из рук Ходунова классные наушники с присказкой о том, что это подарок от «Антон Михайловича»!

Заключительным испытанием конкурса стал традиционный «Сюрприз», который прошел также 23 ноября. На «Сюрпризе» конкурсантов поочередно заводили в актовую зал и предлагали выполнить одно и то же задание: аргументированно выступить на ученом совете своего вуза с просьбой предоставить студенчеству помещение. На

подготовку и выступление давалось пять минут.

Несмотря на экстремальные условия, с «Сюрпризом» справились все. Правда, только три студлидера – Анастасия Исакова, Виктор Колпаков и Иван Лебедев – грамотно построили свою речь, начав свои выступления непосредственно с обращения к ученому совету. Остальные конкурсанты скорее напоминали студентов на экзамене.

Надежда Бокарева (студентка 4 курса, член профкома лесного факультета Воронежского государственного лесотехнического университета) очень обстоятельно рассказала, почему ее вузу так необходима видео- и фотобудка. Был убедителен и Иван Лебедев, говоривший о том, что помещение необходимо для студии дизайна, для проведения открытых лекций, для клуба дебатов. Рассмешил зал Иван Елфимов, предложивший разместить в но-



М.А. Ульянова.

вом помещении видеостенды с изображением человеческого организма и его скелета. Само предложение было, конечно, очень дельным – смеялись над словами: «нажимаешь – и все про печень»...

К вечеру 23 ноября жюри подвело итоги конкурса, состоялась церемония награждения. Все конкурсанты получили в подарок от обкома профсоюза памятные часы с логотипом «Студенческий лидер Воронежской области – 2018». А тройке лидеров обком вручил еще и денежные сертификаты разной величины.

## С человеческим ЛИЦОМ

Форум «Школа предпринимательства Воронежской области» прошел в бизнес-инкубаторе Воронежского государственного технического университета (ВГТУ) с 30 октября по 1 ноября. В форуме приняли участие около 400 молодых людей в возрасте до 35 лет. Мероприятие объединило школьников, студентов, преподавателей, социальных предпринимателей, представителей некоммерческих организаций, бизнеса и благотворительных фондов.



Самые активные участники «Школы предпринимательства» были награждены.

Ключевыми темами обсуждения на форуме стали направления развития социального предпринимательства и его роль в развитии регионов, юридические аспекты предпринимательства, работа с клиентской базой, поиск партнеров и спонсоров. Участники форума ознакомились с социальными проектами различных организаций, а также поработали над перспективными предложениями и рекомендациями от экспертов в сфере предпринимательства.

Организаторами мероприятия выступили: ВГТУ (в рамках реализации гранта за победу во Всероссийском конкурсе молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования при поддержке Федерального агентства по делам молодежи), департамент образования, науки и молодежной политики Воронежской области, Областной молодежный центр, профсоюзная организация студентов ВГТУ.

На закрытии форума наградили самых активных участников тематических площадок.

## Трубите «Сбор»!

На базе отдыха «Немецкая Слобода» с 23 по 25 ноября прошел форум педагогических отрядов Воронежской области. В мероприятии приняли участие 250 человек из 6 районов области.

Программа форума включала лекции, тренинги и мастер-классы, посвященные тонкостям работы в учреждениях отдыха и оздоровления детей. Представители педагогических отрядов презентовали директорам детских лагерей свои программы лагерных смен и получали их экспертные оценки.

Организаторами мероприятия выступили: Воронежский государственный технический университет (в рамках реализации гранта за победу во Всероссийском конкурсе молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования при поддержке Федерального агентства по делам молодежи), Воронежское региональное отделение молодежной общероссийской общественной организации «Российские Студенческие Отряды», департамент образования, науки и молодежной политики Воронежской области.

На форуме собравшимся была представлена платформа для дистанционного обучения вожатскому мастерству.



«Юность» – отрочеству и детству.



«2 к 1»: «да» и «нет» разделились поровну.



# Путевки в жизнь

## Танцевать или рисовать, вот в чем вопрос. Актуальный

Система дополнительного (внешкольного) образования в России празднует в этом году столетний юбилей. У нее огромное множество побед – тысячи фантастических выпускников, многие миллионы сердец, зажженных творчеством, у нее славная история! А чем система дополнительного образования живет сегодня? В рамках рубрики «Актуальный вопрос» корреспондент «Профсоюзного щита» поговорил на эту тему со студентами во время обучающего семинара, проводившегося обкомом профсоюза 21 – 24 ноября. Интересно, а какую роль сыграло дополнительное образование в их жизни?

**Владислав ЯЦЕНКО, студент 1 курса факультета машиностроения и аэрокосмической техники Воронежского государственного технического университета (ВГТУ):**



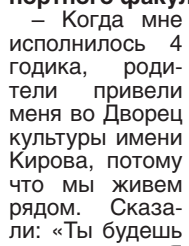
— Когда я учился в Лисинской школе № 11, то занимался в кружке «Умелые руки».

На первом уроке по технологии учитель, Павел Валерьевич Константинов, предложил: «Кто желает заниматься в кружке, приходите». Нас сначала много было, потом, через пару занятий, почти все отсырели. Осталось два человека. Скоро и второй парень, с которым мы занимались, ушел. Но пришел мой друг и одноклассник, Михаил Лобов. С ним и начали все делать. Материалом служили дерево, фанера.

С 6 по 11 класс участвовали во всех школьных, районных, областных, всероссийских выставках и олимпиадах по технологии. Занимали призовые места. Первое место в районе заняли с проектом, который делали для своей школы. Почти трехметровые мельница, колодец и маяк сейчас стоят на школьном дворе. А первый танк Т-34-85 забрали в городской музей. Один раз в международную выставку «От Винта» в Государственной Думе в Москве приняли участие.

К Павлу Валерьевичу каждые выходные заходим, чай пьем. Хотелось бы сказать ему огромное спасибо за то, что вытаскивал нас из дома и учил делать что-то своими руками. Бывало, до одиннадцати-двенадцати часов ночи мы занимались. Незабываемые ощущения просто. Он часто нам говорит: «Я дал вам небольшой толчок в жизнь, а останетесь вы или будете набирать обороты, зависит только от вас самих».

**Анастасия ВОЛОКИТИНА, студентка 1 курса дорожно-транспортного факультета ВГТУ:**



— Когда мне исполнилось 4 годика, родители привели меня во Дворец культуры имени Кирова, потому что мы живем рядом. Сказали: «Ты будешь танцевать». Я не хотела, но потом мне понравилась. Сейчас того Дворца культуры больше нет. Вернее, здание осталось, но дети там больше не занимаются. А когда я была школьницей и мне исполнилось 9 лет, я пошла учиться в художественную школу на Среднемосковской, получила там аттестат. Потом, до поступления в университет, два года опять занималась танцами, но уже во Дворце спорта «Юбилейный».

Не помню имен тех двух женщин, которые учили меня танцевать, но они действительно много в меня вложили, благодаря им я хоть какие-то движения умею делать.

Много сил в меня вложили и учителя художественной школы,

особенно мой классный руководитель – она на протяжении всего времени обучения выделяла мои работы по живописи, они отбирались на конкурсы, участвовали в выставках и даже в газетах печатались.

Сейчас я не рисую, мне все-таки больше нравятся танцы.

Если человек хочет развиваться, то он должен ходить заниматься туда, где ему нравится. В жизни все пригодится.

**Максим БЫКОВ, студент 3 курса дорожно-транспортного факультета ВГТУ:**



— Я начал петь с 7 лет, выступал в Доме культуры у нас в Жердевке Тамбовской области. Потом мне захотелось гитару. Родители гитару купили и отдали меня в музыкальную школу. Но там не сразу все пошло, как хотелось. Когда я первый раз туда пришел, то основной преподаватель по гитаре, мужчина, сказал, что мне рано заниматься гитарой, так как у меня маленькие руки. И меня отправили учиться на балалайку. Но мне это было неинтересно. Я хотел гитару и – все! Пришел к другой преподавательнице по гитаре – Надежде Алексеевне, все объяснил, и она пошла мне навстречу.

Хотел бы сказать огромное спасибо Надежде Алексеевне. Я был, можно сказать, нестандартной личностью – не хотел играть по нотам. И с моим педагогом мы начали учиться по аккордам. Потом она сама начала что-то новое для себя открывать и учить меня по этой методике. Высшего класса оказался педагог, который научил меня и научился сам!

Был момент, когда я хотел бросить музыкальную школу: учеба основная навалилась и работа в Доме культуры подвернулась звукооператором, что мне давно нравилось. Но Надежда Алексеевна поддержала меня тогда, и я нашел в себе силы – музыкальную школу окончил.

**Ольга РЫХЛИКОВА, студентка 2 курса химического факультета Воронежского государственного университета:**

— Я окончила липецкую гимназию. Пока там училась, посещала несколько кружков.

В колыбельный театр гимназии меня привела моя первая учительница – Светлана Ивановна Захарова. За что я ей очень благодарна. Я пробыла в театре около 5 лет, у меня были мой личный Колобок и моя личная Баба-Яга. Сказки мы ставили на современный лад. Показывали спектакли в гимназии, других школах и в детских садах. Участвовали в конкурсах, занимали первые места в городе, области, нас награждали грамотами.

Светлана Ивановна отправила меня и в компьютерный кружок в Дом творчества. Сказала: «У тебя есть способности к ин-

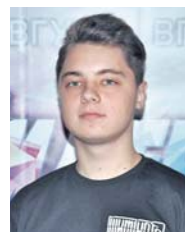
форматике, – попробуй». В этот кружок я ходила 4 года. Мы изучали программы, сами составляли программы, сайты делали. Все это мне пригодилось, когда я поступила в университет. Наш курс в первый год занимался программированием: мы писали программы для решения химических задач, с химическими формулами.

Когда занималась в компьютерном кружке, в этом же Доме творчества заглянула как-то в одну дверь, а там были танцы. Я подумала: «Почему бы не попробовать?» И задержалась в танцах на 11 лет.

А моя учительница по литературе, Ольга Викторовна Охват, пригласила меня в гимназический Театр слова.

Я благодарна учителям, которые помогли мне развить свои способности. Я сейчас состою в воронежской танс-команде – помогаю в организационных вопросах. Также участвую в организации некоторых фестивалей, вхожу в профактив вуза.

**Илья ТРОФИМОВ, студент 1 курса факультета электроэнергетики и систем управления ВГТУ:**



— Я родом из Борисоглебска. Когда пошел в школу, родители предложили мне выбрать, чем я хочу заниматься еще. Я выбрал спортшколу и дзюдо, потому что это очень интересный вид спорта – в нем надо чувствовать соперника, понять его, чтобы у него выиграть. Как нам говорил наш тренер, Сергей Витальевич Шильников, «надо быть как ветка сакуры». Мне это по жизни сильно помогает. А на тот момент вообще поменяло мир вокруг. Своему тренеру я очень благодарен.

**Валентина МАНУЙЛОВА, студентка 4 курса физико-математического факультета Воронежского государственного педагогического университета (ВГПУ):**

— Мы жили в селе Радчинском Богучарского района, когда мама меня, пятилетнюю девочку, отвела в Дом культуры, в котором был кружок вокала. Мама слышала, как я пою, но хотела получить подтверждение специалистов о том, что у меня действительно есть способности. Так начались мои занятия пением.

Когда я училась уже в Радчинской школе, наш музыкальный руководитель сказала, что мне с моими способностями надо продвигаться в город. Так я оказалась в Богучаре, где параллельно посещала лицей и школу искусств. В лицее была часов до трех-четырёх, потом бежала в школу искусств, где занималась до семи часов. Домой приезжала в восемь часов и садилась за уроки. И так каждый день.

Много для меня сделала директор Богучарского Центра детского творчества Ирина Петровна Булах. Когда я пришла в школу искусств, то выступала только на районных смотрах, где всегда занимала первые места. Ирина Петровна дала мне возможность ездить на конкурсы за пределы Богучара. Сначала был Воронеж. Там я начала с третьего места, потом заняла второе. Потом мы поехали в Ярославль, где я взяла

**«Умелые руки»: Как поймать журавля в небо?»**



первое место. А потом первое место я взяла и в Воронеже.

Был еще один конкурс, после которого я поняла, что останавливаться нельзя, что я должна заниматься любимым делом. Конкурс проходил в Москве, на нем я взяла Гран-при. Представляете, какой-то Богучар и вдруг Гран-при! Это меня очень вдохновило и воодушевило.

На физмате я оказалась потому, что у меня строгий отец, который сказал: «Ты, конечно, можешь петь, но, пожалуйста, получи нормальное образование». Но папа не знал, что параллельно я поступила на факультет искусств и художественного образования ВГПУ. Правда, на заочное отделение. Сейчас это уже перестало быть тайной. Я справляюсь со всеми нагрузками, потому что в школьные годы научилась правильно распределять время. Более того – я уже не могу обходиться без нагрузок.

Спасибо маме, всем моим педагогам, которые учили меня вокалу. Если бы я им не занималась, я бы, как мне кажется, себя потеряла, я бы не открыла в себе себя ту, какая я есть сейчас!

**Виктория ДРАГУНОВА, студентка 1 курса психолого-педагогического факультета ВГПУ:**

— Когда мне было 3-4 года, мама привела меня в школу танцев «Грация» в Краснодаре. Я там около 12 лет занималась. Являюсь кандидатом в мастера спорта по латиноамериканским бальным танцам.

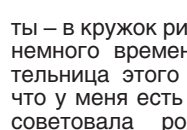
Но когда только начинала заниматься, у меня каждое занятие проходило со слезами. Мама смотрела на меня и подбадривала: «Ты сможешь. У тебя талант. Я это вижу с детства». А мне не нравилось, потому что у нас была очень жесткая дисциплина: «Шаг вправо, шаг влево – расстрел!» Только потом поняла, что как раз благодаря этому мы многого добились. Так что спасибо большое за все моим преподавателям, особенно Юлии Валерьевне.

В школе меня все учителя знали. Говорили, что я ставлю классные танцы. Естественно, меня гордость брала, что я не просто так танцами занимаюсь, а нужна людям хоть в чем-то!

И я продолжаю заниматься хореографией: больше года преподаю танцы детям. До этого работала в студии школы танцев и вокала «Lisa», но сейчас много времени уходит на учебу.

**Марина СЕЛЕЗНЕВА, студентка 1 курса факультета архитектуры и градостроительства Борисоглебского филиала ВГТУ:**

— С трех лет, как рассказывали родители, я любила рисовать. Во 2 классе мама отдала меня в наш поворинский Центр внешкольной работы – в кружок рисования. Прошло немного времени, и преподавательница этого Центра сказала, что у меня есть потенциал, и посоветовала родителям отдать



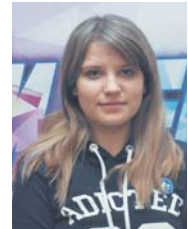
меня в Поворинскую школу искусств. Родители согласились.

Официально в школе искусств учатся семь лет, но я училась девять. Очень много знаний мне дала преподаватель рисования Лидия Владимировна Насонова.

Но я не только рисовала. Другой преподаватель – Татьяна Анатольевна Шубровская – научила меня вязать, модульному оригами, квиллингу, работе с бисером. Вот уж действительно – мастер на все руки!

Направление моего обучения – дизайн архитектурной среды. Поступить в вуз и овладеть профессией помогают умения, полученные в школе искусств.

**Кристина БЕЛОНОЖКИНА, студентка 1 курса Воронежского государственного промышленно-гуманитарного колледжа:**



— Я пошла в первый класс в 6 лет. И сразу меня мама отвела в наш клуб. Заведующая клубом – тетя Лидя – предложила мне: «Пойдем, попоеш немножко в караоке». С того самого момента у меня вообще не стало времени на личную жизнь.

У нас село маленькое – Первая Михайловка Панинского района. Все люди на виду. Я не только пела, но еще вела все линейки и праздники в школе. Дома обычно: двенадцать часов ночи, час, а ты сидишь, учишь сценарий, а потом еще уроки делаешь. Просыпаешься и думаешь: «Опять не выспалась».

Мне так хотелось побыстрее окончить школу, уехать от всего этого. А сейчас, когда я уехала, я понимаю, как мне этого не хватает, потому что я уже привыкла к напряженному режиму жизни.

Я очень благодарна заведующей клубом Лидии Ивановне Апанасенковой, заместителю директора по учебно-воспитательной работе 1-Михайловской СОШ Ирине Васильевне Ланкиной за то, что с самого раннего возраста они воспитывали во мне разностороннюю личность.

**Юрий КОВЕШНИКОВ, студент 3 курса автомобильного факультета Воронежского государственного лесотехнического университета:**

— Когда я учился в начальной школе, меня мама отдала в бальные танцы, но я прозанимался всего месяц и сломал руку, после чего из кружка ушел. Лет с 12 занимался самбо, но к 15 годам понял, что танцы мне все-таки ближе.

Мой друг занимался брейк-дансом, он мне дал диск с видеообучением. Я научился некоторым элементам дома, но потом понял, что самому овладеть всеми элементами сложновато. Долго выбирал, в какую студию в Воронеже можно пойти, пока мама подруга не посоветовала «Тодес». Мы пришли в «Тодес», увидели, что есть перспектива, и я там остался.

В «Тодесе» у меня был замечательный педагог – Алексей Волков. Он являлся одним из немногих хореографов, который танцевал со своей группой, несмотря на возраст, а ему тогда уже исполнилось 36 лет. Помимо танцев, Алексей Волков преподавал важные моральные вещи, простые истины, помогающие правильно относиться к своей семье, своим товарищам. Не быть никогда самому по себе, а взаимодействовать с коллективом. Всею душой отдаваться любимому делу, чтобы был результат.